



Comunicato stampa e programma per agende

Lugano, 2 agosto 2017

CONCERTI ESTIVI OSI

12-17 agosto 2017

L'OSI in Tournée nella Svizzera italiana

I Concerti estivi dell'Orchestra della Svizzera italiana a Santa Maria in Calanca, Cadempino, Gazzada, Giubiasco, Riva San Vitale e Brissago

La tradizionale tournée estiva dell'Orchestra della Svizzera italiana - che porta forti emozioni musicali in incantevoli luoghi del nostro territorio - prende avvio quest'anno sabato 12 agosto in Valle Calanca, nel Grigioni italiano, all'interno della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria, per il Concerto di chiusura del FestiVal Calanca Demenga. I concerti estivi dell'OSI toccheranno poi Cadempino (13 agosto, ore 20.45 nella Sala Centro Eventi), Gazzada (14 agosto, ore 21.00 a Villa Cagnola), Giubiasco (15 agosto, ore 20.45 nella Chiesa Parrocchiale), Riva San Vitale (16 agosto, ore 20.45 nella Chiesa Parrocchiale) e Brissago (17 agosto, ore 20.45 nella Chiesa Madonna di Ponte).

In questi preziosi contesti l'OSI e il direttore svizzero Philippe Bach si esibiranno con due affermati violoncellisti svizzeri nel ruolo di solisti: Patrick Demenga e Thomas Demenga. Il programma presenta composizioni di stili ed epoche diverse: di Antonio Vivaldi (1678-1741) il Concerto per due violoncelli, archi e cembalo in sol minore RV531; del compositore ceco Antonín Dvořák la *Waldesruhe*, una trascrizione per violoncello e orchestra dell'op. 68 (1883) e il Rondò in sol minore per violoncello e orchestra (1891). Infine del compositore svizzero Othmar Schoeck verrà proposto il Concerto per violoncello e orchestra d'archi (1947), con passaggi di struggente malinconia rivolti al passato.

In collaborazione con FestiVal Calanca Demenga www.festivaldemenga.ch, Ceresio Estate, Musica in Villa Cagnola, Municipio di Giubiasco, Associazione Musica nel Mendrisiotto, Municipio di Brissago.

Per il Concerto in Valle Calanca è possibile acquistare i biglietti in prevendita al sito www.ticketino.ch. Per tutti gli altri Concerti l'entrata è libera.

Informazioni: osi.swiss

CONCERTI ESTIVI OSI

Orchestra della Svizzera italiana
Direttore **Philippe Bach**

Solisti

Patrick Demenga violoncello

Thomas Demenga violoncello

Musiche di **Vivaldi, Dvořák e Schoeck**

Sabato 12 agosto 2017, ore 20.00

Chiesa Parrocchiale, Santa Maria in Calanca (GR)

Concerto di chiusura del FestiVal Calanca Demenga

Domenica 13 agosto 2017, ore 20.45

Sala Centro Eventi, Cadempino

Lunedì 14 agosto 2017, ore 21.00

Villa Cagnola, Gazzada

Martedì 15 agosto 2017, ore 20.45

Chiesa Parrocchiale, Giubiasco

Mercoledì 16 agosto 2017, ore 20.45

Chiesa Parrocchiale, Riva San Vitale

Giovedì 17 agosto 2017, ore 20.45

Chiesa Madonna di Ponte, Brissago

In collaborazione con FestiVal Calanca Demenga www.festivaldemenga.ch, Ceresio Estate, Musica in Villa Cagnola, Municipio di Giubiasco, Associazione Musica nel Mendrisiotto, Municipio di Brissago.

Per il Concerto in Valle Calanca è possibile acquistare i biglietti in prevendita al sito www.ticketino.ch. Per tutti gli altri Concerti l'entrata è libera.

Informazioni: osi.swiss

PATRICK DEMENGA

Come musicista si muove con interesse tra grandi compositori, grandi opere e musica contemporanea. Ed è proprio mettendo questi in relazione tra loro che individua il fascino del confronto musicale e trova la sua straordinaria forza espressiva.

Il violoncellista svizzero nasce nel 1962 e studia al Conservatorio di Berna, a Colonia con Boris Pergamenschikow e a New York con Harvey Shapiro. Numerosi i premi che documentano gli inizi della sua carriera; oggi è ritenuto internazionalmente violoncellista tra i più rinomati. Quale solista e musicista da camera si esibisce

regolarmente nei grandi festivals e nei centri musicali più noti; collabora con importanti personalità musicali (tra cui Heinz Holliger, Mario Venzago, Dennis Russell Davies) e orchestre (quali la Tonhalle-Orchester Zürich, la ORF Radio-Symphonieorchester Wien, la Camerata Bern, la Münchener Kammerorchester, l'Orchestre de la Suisse Romande). Molteplici registrazioni per la radio e la televisione, così come produzioni su disco e CD, lo hanno reso noto ad un pubblico internazionale. È responsabile di una classe per la formazione concertistica al Conservatoire de Lausanne e insegna in diverse Masterclasses internazionali. Oltre a ciò è direttore artistico dei *Vier Jahreszeiten-Konzerte* a Blumenstein, del Festival violoncellistico VIVA CELLO e della *Musikfestwoche Meiringen*.

THOMAS DEMENGA

Si occupa intensamente del confronto tra l'interpretazione e la creazione nelle diverse epoche stilistiche. L'improvvisazione e la musica del XX secolo sono aspetti importanti nel suo lavoro artistico. Come compositore e interprete ha sviluppato un linguaggio musicale particolare tramite numerose esecuzioni di opere del XX e XXI secolo.

Solistico, compositore e pedagogo di rinomanza internazionale, nasce a Berna nel 1954; è tra i violoncellisti e le personalità musicali di rilievo del nostro tempo. Si esibisce come musicista da camera e come solista in diversi importanti festivals e centri musicali nel mondo, in concerto con colleghi del calibro di Heinz Holliger, Gidon Kremer, Thomas Larcher, Hansheinz Schneeberger, Tabea Zimmermann. È richiesto come solista da orchestre quali la Berliner Sinfonie-Orchester, la Boston Symphony Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'ORF Radio-Symphonieorchester Wien, la Tonhalle-Orchester Zürich e la Zürcher Kammerorchester. Docente alla Hochschule für Musik a Basilea, nell'estate 2003 è "Artiste étoile" al Lucerne Festival; dal 2001 al 2006 è stato direttore del Davos Festival. Il suo Concerto per due violoncelli è stato eseguito a Losanna, Berna, alla Tonhalle di Zurigo, ai Festivals violoncellistici di Kronberg e di Los Angeles, con suo fratello Patrick Demenga. Nel 2007/2008 è stato compositore in residence dell'Orchestre de Chambre de Lausanne. Dal 2011 è direttore artistico della Camerata Zürich.